sanlam-prys
vir afrikaanse teater

Hier kom groot drama!

Inskrywingsvorm: 2006

Sluitingsdatum (tekste by instellings): 14 Oktober 2005
Sluitingsdatum (tekste by Sanlam via instellings): 4 November 2005

(Skryf asseblief in hoofletters)
TITEL VAN DIE WERK: ____

____

Naam: (PROF./DR./MNR./MEV./MEJ./ME.)

____

Adres: ____

____

______________________________ Poskode ______________

Telefoon (kode): ____

Selfoon: ____

Faksnommer(kode): ____

E-pos: ____

Aan watter tersiêre/opvoedkundige instelling lê u die teks voor?

____

Verklaring:
Ek verklaar dat hierdie drama my eie werk is en dat dit nie voorheen in enige vorm gepubliseer, opgevoer is of uitgesaai is nie, en ook nie aan 'n uitgewer voorgelê is wat dit vir publikasie aanvaar het nie. Ek verstaan en aanvaar die reëls van die kompetisie.

______________________________ ______________________________

Handtekening van dramaturg *Datum*

Kontakpersoon by tersiêre/opvoedkundige instelling

Naam: ____
Telefoon: ____
Selfoon: ____
Faksnommer: ____
e-pos: ____

sanlam-prys vir afrikaanse teater

Hier kom groot drama!

reëls

Reëls

1 Die kompetisie is oop vir enigeen wat in Afrikaans skryf en wie se nuwe werk, wat nou gelewer word, nog nie opgevoer, gepubliseer of uitgesaai is nie.

2 Daar is geen voorgeskrewe tema of spesifieke genrevereistes nie, maar die kompetisie wil spesifiek die Afrikaanse vollengtedrama bevorder en eenpersoonsvertonings en -kabarette val dus buite die gees van die projek.

3 'n Inskrywing moet oorspronklike werk wees, en nie 'n verwerking van enige dramamateriaal wat voorheen as drama gepubliseer is, of in enige vorm opgevoer is nie. Verwerkings van bv. gepubliseerde prosatekste tot toneeltekste is by uitsondering aanvaarbaar volgens die oordeel van die beoordelaars. Die inskrywing mag ook nie 'n dramateks wees wat reeds aan 'n uitgewer voorgelê is, en wat ten tye van die kompetisie vir publikasie aanvaar is, of voor die uitslae bekend gemaak word, gepubliseer gaan word nie.

4 Dramas moet in Afrikaans wees. Daar is geen beperking op die gebruik van enige dialek of streekvariasie van Afrikaans nie.

5 Geen deelnemer(skrywer) mag meer as een inskrywing aan 'n spesifieke departement voorlê nie. Opvoedkundige instellings mag tot 'n maksimum van drie (3) tekste voorlê, waarvan tot twee (2) gekeur kan word, op voorwaarde dat die instellings onderneem om 2 stukke met 2 regisseurs en 2 verskillende rolverdelings op te voer.

6 Die duur van die drama moet minimum 50 minute (sonder 'n pouse) en maksimum 120 minute (pouse ingesluit) wees.

7 Aangesien dit 'n kompetisie is, word geen kommentaar op inskrywings gelewer nie.

8 'n Kopie van alle skrywers se tekste word deur die skrywer self aan Dalro in Braamfontein, die Nasionale Toneelbiblioteek in Bloemfontein en aan NALN in Bloemfontein voorsien vir argiefbewaring en vir die toekomstige moontlike gebruik van toneelgroepe.

9 Tersiêre/opvoedkundige instellings wat deelneem, moet voldoen aan SAQA-vereistes.

10 Die idee is dat tersiêre/opvoedkundige instellings groter rolverdelings kan bekostig en daar behoort minstens vier karakters te wees. Geen beperking word op die maksimum aantal spelers geplaas nie.

11 Alle spelers en tegniese personeel moet voltydse, ingeskrewe voorgraadse of nagraadse studente vir die betrokke jaar aan dramadepartemente wees en moet registrasiebewyse ter stawing hiervan aan die betrokke organiseerder van die jaar voorsien.

12 Professionele regisseurs kan deur die deelnemers aangewys word.

13 Die beslissing van die beoordelaars is finaal, en geen korrespondensie sal daaroor gevoer word nie.

14 Hoewel alle moontlike voorsorg getref word, aanvaar Sanlam geen aanspreeklikheid vir die verlies van enige teks nie. Kandidate moet self afskrifte van hulle tekste bewaar. Tekste sal slegs teruggestuur word indien 'n koevert wat groot genoeg en waarop voldoende posseëls geplak is, saam met die inskrywing aan Sanlam gestuur word.

15 Die sluitingsdatum vir tekste by instellings: 14 Oktober 2005
Die sluitingsdatum vir tekste by Sanlam via instellings: 4 November 2005

Sanlam
Ons dink vooruit